

Roel van der Wal, Den Haag (begeleiding op vleugel)

Speelt vanaf zijn 7e jaar piano. In de jaren '80 heeft hij gezongen in het koor van het Concertgebouworkest en vervolgens in het Nederlands Concert Koor. Tegenwoordig treedt hij met enige regelmaat op als begeleider van zangers.

Special Guests

Celia Barradas, Nieuwegein (danseres en muzikante)

Geeft al jaren les in onder andere Caribische ritmes en Flamenco dans voor iedereen die plezier vooropstelt bij het kiezen van zijn of haar activiteiten.

René Rakier, Den Haag (pianorecital)

Kreeg de Prix d' Excellence voor piano en orgel en de Prijs van de Vriendenkrans van het Concertgebouw. Hij bewerkte kladschriften van een Requiem van Daniël de Lange. De CD-opname hiervan door het Nederlands Kamerkoor werd met een Edison beloond.

Saskia Kennis (alt)

Al 25 jaar ervaring met oratorium koorzang. Nu ook opera, zoals: Die Verkaufte Braut, Aida, Il Trovatore en GO-Opera.

Hanna van Rooijen, Tilburg (sopraan)

Na een start met klassieke stemvorming bij Wiebke Göetjes, is zij afgestuurd op het Fontys Conservatorium, na lessen bij verschillende gerenommeerde leraren.

Hendrik Vonk, Utrecht (internationaal tenor en docent)

Heldentenor met bijzonder timbre. Na producties in Nederland was zijn karaktervolle stem te horen in vele operahuizen zoals onder andere het Scala in Milaan (als een van de weinige Nederlanders).

Ensemble

Ling WU, Den Haag, (sopraan)

Geboren in Chongqing China. Heeft pas korte tijd zangles en heeft een prachtige stem. Haar uitdaging is de westerse taal.

Adri Straates, Maarssen (bariton)

Adri zong en speelde ook in de beginjaren van Arti Vocaal al mee in de mannenkoren. Veel koorervaring en veel speelervaring in muziektheaterproducties en opera's.

Peter Verouden (decor)

Josephina Mulder (figurant /productieondersteuning)

Ton van Greevenbroek (foto's)

Geertrui Louwers (productieondersteuning)

Jan van Workum (filmopname)



PROGRAMMA

25 augustus 2018

STICHTING KUNST & CULTUUR LOPKUR

Dijkhuis Jaarsveld

Klassiek aan de Lek

Welkom bij het zomeravondconcert 'Klassiek aan de Lek' op deze prachtige locatie bij het historische Dijkhuis te Jaarsveld.

Dit jaar brengt Arti Vocaal een avond vol 'liefde en passie' met een opera & operette estafette van 'Carmen tot Csardas'. Een afwisselend programma met meeslepende muziek en heerlijke melodieën.



Arti Vocaal



Arti Vocaal is een amateurgezelschap van (semi-)professionele zangers. De meeste zangers hebben een ander beroep, maar streven intensief naar een zo hoog mogelijke professionele kwaliteit: ze zingen en acteren, spelen in kostuum, met rekwisieten en decors. Arti Vocaal maakt opera en operette toegankelijk voor niet-opera publiek door de originele stukken te zingen en de tussenteksten in het Nederlands te spreken. Zo blijft het verhaal begrijpelijk en hoeft niet iedere zin uit

het Italiaans vertaald te worden. Bovendien is er een spreekstalmeester met hoge hoed. Hij gaat samen met het publiek de verhaallijn langs en geeft soms commentaar; een voorstelling op zichzelf.

Solisten

Ben Vos, Hoogblokland (tenor/bariton)

Zangles bij Erik van Balen. Mede oprichter en voorzitter van Arti Vocaal. Solozanger en koorzanger in diverse opera en operette uitvoeringen.

Ben Pernot, Kamerik (bas/bariton)

Zowel concertante als scenisch treedt Ben regelmatig op. Zijn repertoire bevat zowel aria's als duetten uit grote opera's en operettes, als liederen uit verschillende landen. Sinds 2014 als solist bij Arti Vocaal.

Cora den Oudsten, Den Haag (sopraan)

Geboren in de Graafdiijk te Lopik. Kort lid van koor "De Lofstem" in Jaarsveld. Als amateurzanger klassiek geschoold door Jan Douwes Isema, Helmi Verhoeven, Esin Öszan, en nu leerling van Hendrik Vonk. Jazz bij Kyra Christina van Ramele. Speelt graag opera in scene. Heeft als oprichter van Arti Vocaal altijd de ambitie gehad om zoveel mogelijk mensen aan te steken om van klassieke zang en opera te gaan genieten.

Lilian van de Zande, Utrecht (mezzosopraan)

Geboren in Utrecht. Vanaf haar vroegste jeugd zingt zij bij koren. Daarnaast zingt zij al vele jaren als solist in concerten en opera-uitvoeringen. Zij heeft scholing gehad bij Marjan Boonen, Coen Honig en momenteel bij Hendrik Vonk.

Hessel Nentjes, Haaksbergen (spreekstalmeester)

In de studententijd kwam hij erachter dat zijn zingen en voordragen door velen werd gewaardeerd. Richtte zich aanvankelijk op het populaire genre, later nam hij ook als bas deel aan klassieke koorstukken.

PROGRAMMA

Deel 1

Ben Vos, Lilian van de Zande en anderen

La ci da rem la mano - Don Giovanni, Mozart

Hendrik Vonk Nessun dorma - Turandot, Giacomo Puccini

Hanna van Rooijen

The Telephone, Gian Carlo Menotti

Deel 2

Lilian v.d. Zande, Ben Vos, Cora den Oudsten, Ben Pernot en ensemble

Mini-opera Carmen: Habanera, La Fleur, Parle-moi de ma mère, Seguedille, Toreador, Georges Bizet

PAUZE

Deel 3

René Rakier Pianorecital: Etudes van Franz List

Deel 4

Lilian van de Zande

Feest in het landhuis van Graaf Orłowski: Ich lade gern mir Gäste ein - Die Fledermaus, Johann Strauss

Cora den Oudsten

Un bel di vedremo - Madama Butterfly, Giacomo Puccini

Hendrik Vonk en Ben Pernot

Parelvissers duet - Les pêcheurs de perles, Georges Bizet

Hanna van Rooijen

Csárdás - Die Fledermaus, Johann Strauss

Hendrik Vonk, Lilian van de Zande, Cora den Oudsten, Ben Vos

Kwartet - Rigoletto, Verdi

Ben Pernot

Wolgalied - Der Zarewitsch, Franz Lehár

Hendrik Vonk en Cora den Oudsten

Parigi o cara - La Traviata, Verdi

Ben Vos en danseres Cerlia Barradas

Danza fanciulla gentile, Francesco Durante

Cora den Oudsten

Vilja lied - Die lustige Witwe, Franz Lehár